

INMUNOLOGÍA

Publicación trimestral en línea de la Sociedad Española de Inmunología

NORMAS GENERALES PARA LOS AUTORES

Inmunología es la revista de la Sociedad Española de Inmunología (SEI). Sus principales objetivos son los de aunar a los socios en torno a la actividad docente, clínica e investigadora, y contribuir a una mejor divulgación de la Inmunología al público general y ayudar a difundir nuestro objetivo sociosanitario, reducir la morbimortalidad de las diversas enfermedades frente a las que se puede luchar modulando el sistema inmunitario.

Colaborar con la revista es muy fácil. Piensa en qué sección querrías colaborar con una contribución breve y contacta con el editor de sección haciendo tu propuesta. Es importante que las contribuciones sean concisas, ya que el formato va a ser ligero y dinámico. Además, se va a complementar con la publicación en la web de la SEI, de manera que el material que aportes también estará disponible en internet, abierto a todo el público. Ánimo y gracias por vuestras contribuciones.

SECCIONES

1.- TRIBUNA es la sección de **comunicación de la Junta de la SEI con los socios**. La extensión de las contribuciones será de 1-2 páginas, equivalente a un máximo de 1.000 palabras. La contribución a esta sección, que coordina Belén de Andrés como secretaria de la SEI, será designada por la Junta de la SEI para divulgar a los socios algún tema que se considere prioritario.

2.- PANORAMA es una sección mixta coordinada por Rafael Sirera, donde pueden coexistir diversos tipos de contribuciones que podrán ser propuestas por los socios como:

- **Entrevistas:** de interés a los socios, que tendrán una extensión máxima de unas 1000 palabras y pueden incluir alguna figura.
- **Informes sobre congresos nacionales o internacionales, reuniones, cursos o workshops en Inmunología:** más que un informe exhaustivo, se buscará un informe breve centrado en las aportaciones más relevantes de los ponentes más destacados. El formato y extensión dependerá del congreso, siendo el tamaño máximo de 1500 palabras.
- **Otras aportaciones:** por ejemplo, cartas al Editor, sugerencias, etc.

3.- INVESTIGACIÓN. Sección coordinada por Pedro Roda en la que un investigador ofrece breves reseñas (máximo 300 palabras) sobre un **artículo propio de reciente publicación (visión del autor)**. Se describirán brevemente los objetivos del trabajo, la aproximación experimental y los resultados obtenidos. Se explicará la relevancia de los resultados desde el punto de vista básico y clínico. Se valorará muy positivamente incluir un resumen gráfico, que será una figura original (no publicada) o resumen gráfico publicado con el artículo original (pidiendo permiso de auto-publicación a la Editorial).

4.- CLÍNICA, sección coordinada por Luisa Vargas, a la que se podrán enviar:

- **Resultados preliminares de estudios y/o ensayos clínicos. Series de casos de enfermedades de base inmunológica. Mini-revisiones** con interés en el diagnóstico clínico e inmunoterapia, La extensión de cada una de estas aportaciones será como máximo de 1.000 palabras de texto, se aceptará 1 figura y/o una tabla, y no más de 7 referencias bibliográficas.
- **Casos clínicos** con los siguientes apartados: descripción del caso, exploración/pruebas complementarias, diagnóstico diferencial, juicio clínico, comentario final con las conclusiones más relevantes y bibliografía. La extensión del texto (sin incluir la bibliografía) será como máximo de 1000 palabras. Se admitirán hasta 1 figura/fotografía y 1 tabla, y no más de 7 referencias bibliográfica. Las figuras y tablas deben ser claras y relevantes y que no supongan una repetición del texto. Los resultados de las pruebas deben indicar las unidades de medida (ejemplo mg/dL,

células/ μ L). Los rangos de referencia deben ir entre corchetes [5-25].

- **Notas clínicas. Resúmenes breves por parte del autor** sobre un artículo de Inmunología Clínica de reciente publicación (**visión del autor**). Ambas aportaciones no deben superar las 300 palabras. Los resúmenes de los artículos pueden incluir alguna de las figuras o tablas más relevantes del estudio realizado
- **Resultados de talleres. Protocolos de diagnóstico o tratamiento inmunológico.** Ambos con un máximo de 600 palabras, con una figura y/o una tabla.
- **¿Cuál es tu diagnóstico?,** en el que se planteará un caso clínico con objeto de que este sea investigado/resuelto y contestado por el lector. La extensión máxima para el planteamiento del caso será de unas 500 palabras con la inclusión de, al menos, dos figuras y/o fotos que puedan ilustrar el caso con imágenes "clave"

5.- DOCENCIA, sección coordinada por Alfredo Corell a la que se podrán proponer aportaciones e ideas, pequeñas revisiones, etc. La extensión máxima de cada aportación es de 1000 palabras (imágenes o tablas incluidas), para que la sección permita discutir varias aportaciones. Los artículos se agruparán bajo alguno de los 3 epígrafes siguientes:

- **Aprender Inmunología** cuando se aporten (explicando el porqué de su elección y novedad) fuentes de interés para la docencia teórica o práctica de la Inmunología en carreras Biosanitarias y en Enseñanzas Secundarias (webs, videos, libros, slideshows, hiperenlaces monográficos, MOOCs, guiones de prácticas, artículos de revisión, etc..).
- **Innovar en clase de Inmuno** para presentar nuestras actividades novedosas para la docencia y la evaluación de conocimientos y competencias como por ejemplo la inclusión de casos clínicos para aprendizaje basado en problemas/evidencias, nuevas dinámicas para clase, uso de películas para cineforum, etc.
- **Mi experiencia docente** se recogerán experiencias de profesores de inmunología, en las que muestren los resultados obtenidos tras realizar cambios en la metodología docente o relaten proyectos pioneros en docencia de la Inmunología.

6.- DIVULGACIÓN, coordinación general por Jesús Gil.

A PACIENTES, sección coordinada por Sara Calleja en la que se harán **revisiones breves** de aspectos importantes sobre **enfermedades de base inmunológicas**: cómo se producen, sus síntomas, qué especialistas lo tratan y que tratamientos existen en la actualidad y cuáles están en desarrollo o en proceso de investigación. También se incluirán artículos relacionados con las actividades realizadas por las **asociaciones de pacientes** con la posibilidad de que también se formulen "**preguntas al experto**", desde distintos colectivos sociales y/o asociaciones, planteando una cuestión determinada a uno de nuestros expertos, en relación a una enfermedad inmunológica determinada. El vocabulario empleado debe ser claro, evitando demasiados tecnicismos que compliquen el entendimiento por parte de los pacientes. La extensión máxima de los artículos será de 1000 palabras por revisión de enfermedad y de 500 palabras para otros tipos de aportaciones. Con inclusión de dos figuras y/o fotos como máximo.

A TODOS LOS PÚBLICOS, sección coordinada por Alfredo Corell en la que se reunirán todas aquellas aportaciones cuyo público diana sea la población general, en cualquiera de sus edades. Podrán entregarse hasta 2 aportaciones distintas, con extensiones máximas de 800 palabras, o una aportación única que no superen las 1500 palabras. Se podrán incluir una o dos imágenes por aportación. El epígrafe, "¿Qué Investigas?" recogerá relatos de no más de 400 palabras (o menos si se incluye una figura) en la que inmunólogos de cualquier institución/edad le cuenten al público general en qué consiste su línea de investigación y cómo a corto medio o largo plazo un grupo de pacientes, o la población en general, se va a beneficiar de los resultados de sus investigaciones. El lenguaje debe ser directo y comprensible para una persona adulta y sin estudios superiores.

TIRA CÓMICA, sección a la que se podrán proponer aportaciones e ideas, si bien será realizada por el Editor de Sección, Jesús Sánchez.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES, sección coordinada por Jesús Gil cuyo objetivo principal es la de proponer actividades que permitan conseguir nuevas vías de financiación a la SEI a través del fomento de la divulgación de la Inmunología al gran público, asociaciones, estudiantes, clínicos o a empresas. Para ello se invita a que los socios propongan todo tipo de actividades que fomenten el micro y macromecenazgo, desde contactar con organismos privados para la obtención de subvenciones, a la organización de eventos de divulgación científica, cursos de formación, eventos familiares, lúdicos o deportivos. Para contribuir a esta sección, los socios pueden enviar propuestas cortas de futuras actividades (500-800 palabras pudiendo incluir algún esquema o figura) o bien hacer pequeños reportes de actividades que ya se hayan realizado.

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL ENVÍO DE APORTACIONES

1.- TEXTOS

Los trabajos se presentarán en formato Word, tamaño DIN-A4, a doble espacio, con tipografía Times New Roman o similar, a doble espacio y con un tamaño de letra de 11-12 caracteres por pulgada. Los textos podrán escribirse en castellano o en inglés.

TODAS las contribuciones deben incluir:

- Nombre, dos apellidos y correo electrónico del autor o autores
- Dirección postal completa del centro de trabajo del autor
- Título de la contribución, si procede.

La extensión y formato de cada trabajo dependerá de la sección en que se ubique (ver más adelante).

Para varias secciones se requiere indicar o sugerir (subrayando) **frases relevantes del texto**, a juicio del autor, que puedan ser resaltadas en cajas de texto (entre 18 y 36 palabras cada una).

Citas en el texto (indicar dentro de cada sección).

- Cite las figuras dentro del texto por orden y preferiblemente entre paréntesis.
- La bibliografía debe ir citada por orden alfabético del primer autor y numerada consecutivamente. Mencione únicamente la bibliografía realmente importante en la que se ha basado el trabajo. El número máximo de citas será reducido, dependiendo de la sección. Se pueden citar artículos de revistas científicas y libros.
- Las referencias bibliográficas dentro del texto figurarán con el número que guarden en el listado alfabético.

Listado de referencias

Se añadirá al final del trabajo y debe incluir la información siguiente:

Para revistas: apellidos e iniciales de los autores. Hasta tres autores, nombre todos ellos, añadiendo "y" antes del último autor. Si son más, nombre el primero, seguido de *et ál.* Después se escribe el año entre paréntesis, un punto y seguido, y el título del artículo entre comillas. Por último, el nombre abreviado de la revista (según el *Journals database* de PubMed, en cursiva y poniendo un punto tras cada abreviatura), en cursiva, y a continuación en negrita el volumen de la revista seguido de dos puntos. Las páginas (inicial y final) que ocupa el artículo se colocan al final, separadas por un guión y terminando con un punto.

Recuerde que siempre se deja un espacio tras un signo de puntuación.

Para libros: igual que en el caso de la revista, **excepto** que tras el año, se escribe el título del libro, en cursiva y sin comillas. A continuación, el número de la edición, la editorial, y la ciudad. Si el autor es editor, se indica tras su nombre como (Ed.).

Para documentos electrónicos: indíquese el tipo de soporte, la URL en su caso y, entre corchetes, la fecha de acceso.

Opcionalmente, puede incluir cualquier dirección web con información interesante y se hará el enlace oportuno en el formato pdf final.

Recomendaciones generales:

- Procure usar los puntos y aparte para delimitar bloques de texto lógicos. Utilice subtítulos para distinguir bloques.
- Intente no utilizar tabuladores en el texto, ni justificar éste a la derecha.
- Las abreviaturas se indicarán entre paréntesis la primera vez que aparezca en el texto el término completo al que representan.
- No use abreviaturas que no sean unidades de medida, si no las ha definido previamente.
- Utilice siempre palabras del idioma español, y sólo términos ingleses cuando sea estrictamente necesario. En este caso, la palabra inglesa irá en *cursiva*. Ídem para los términos en latín o en cualquier idioma distinto al español.
- También deberán ir en cursiva los nombres de los genes. Cuando estos sean humanos, irán en mayúscula y cursiva. Las proteínas nunca deben figurar en cursiva, pero sí empezando por mayúscula. Igualmente irán en cursiva los nombres en latín.
- Se respetarán las siglas originales inglesas (ej. MHC), aclarando la primera vez su significado desde las siglas inglesas. Términos consolidados como ADN, PCR, etc. pueden citarse tal cual. Se cambiará lo imprescindible y con el consentimiento del autor, siempre que siga las normas lógicas.
- Procure cambiar a la tipografía *Symbol* las letras griegas.
- Los años se escriben sin punto.
- Es esencial revisar bien el texto, prestando especial atención a la ortografía, jerarquías, citas, etc. Cuidado con las confusiones tipo "ele" - "uno", y "o" - "cero".

2.- FIGURAS

Se incluyen en este apartado tablas, gráficos, mapas, fórmulas, esquemas y fotografías:

- Debe tenerse en cuenta que el número de figuras debe ser el mínimo posible que proporcione la información estrictamente necesaria. El número máximo de figuras se indicará para cada sección.

- Las figuras deberán ser lo suficientemente explícitas como para permitir su comprensión sin la obligación de recurrir al texto. Siempre que se considere necesario, se utilizarán recursos gráficos (flechas, asteriscos) para destacar la parte esencial de la imagen.
- Las figuras serán aportadas por el autor del texto. Con el fin de mantener una uniformidad en las representaciones gráficas, de manera que los símbolos sean recurrentes a lo largo de toda la publicación, habrá un diseño gráfico final de las mismas por parte de la editorial. Para ello, lo ideal es que los gráficos estén elaborados por el autor en un programa vectorial tipo *Freehand*, *Illustrator* o *Corel*. Se admiten presentaciones de *Power Point* pero, por su poca resolución e incompatibilidad con los programas de maquetación, serán reelaboradas. Cualquier modificación de las figuras originales será presentada al autor para su conformidad.
- Igualmente, las tablas deben estar en un formato editable, pues deben reelaborarse.
- Las figuras que estén basadas en otros libros, webs o artículos, deberán ser modificadas o completadas para evitar problemas de *copyright*.
- Si se usan figuras prestadas, hay que reconocerlo en el pie (*Cortesía de*), así como si se modifica el material (*Modificado de*).
- Las fotos, tablas o figuras originales que se utilicen sin modificar, deberán contar con el permiso del autor original de la misma para su publicación. Para ello, quien la necesite tomar prestada es responsable de solicitar personalmente el permiso de reproducción al autor de la imagen, o al museo, o a la editorial del libro o la revista, e incluir las correspondientes cartas de autorización al enviar su trabajo. Excepcionalmente, la editorial hará la gestión en nombre del autor.
- Las fotografías enviadas, en blanco y negro o en color, deben tener una resolución mínima de 300 puntos por pulgada (ppp). Tendrá que indicarse en el pie el origen de dicho material (si es original o procede de otro libro o revista) y si se tienen permisos de reproducción, adjuntarlos. No se admitirán imágenes sin esta información.
- Es necesario que los pies de las figuras vayan incluidos en el documento del texto. Los títulos deben ser informativos pero breves. No ponga explicaciones (si no son estrictamente necesarias) en los pies. Explique en el pie todos los símbolos y abreviaturas no convencionales utilizados en la ilustración. Indique siempre el origen de la figura.
- Asigne números arábigos a las tablas y figuras por orden de mención en el texto.
- Las figuras se enviarán independientes del texto, debidamente identificadas por su número si hay varias.
- Para aquellos trabajos que no presenten figuras, el comité y la editorial podrán sugerir imágenes, contando siempre con la aprobación del autor.
- Se ruega que el autor aporte una foto suya para que vaya junto al nombre en el encabezamiento del artículo y junto al e-mail del autor de correspondencia.

3.- ENVÍO DE ORIGINALES

Los trabajos de texto se enviarán a la dirección de e-mail de alguno de los editores de sección. Las figuras o fotos deberán enviarse de la misma forma, como archivos independientes. Se indicará en todos los casos, dirección postal, teléfono, fax y dirección de e-mail del autor de correspondencia.

Se ruega a los autores que recuerden indicar en sus trabajos **e-mail** de contacto del **autor de correspondencia** y adjunten **fotos de los autores**, si es posible.

Los originales serán inicialmente revisados por los editores de sección, quienes podrán sugerir cambios a los autores antes de ser enviados a la editorial para una segunda corrección formal. Se requerirá la aprobación del autor, antes de pasar a maquetar el trabajo.

Plazo de entrega de originales

El **plazo límite de entrega de originales** será:

nº1 enero-marzo, publicado en abril: 31 de enero.

nº2 abril-junio, publicado en julio: 30 de abril.

nº3, julio-septiembre, publicado en octubre: 31 de julio.

nº4, octubre-diciembre, publicado en enero: 30 de octubre.

Dada la limitación de espacio, la entrega de un original en plazo no asegura su publicación en el siguiente número.

ÍNDICE orientativo de la REVISTA & E-mails de contacto

	Extensión (pág.) (total aprox 40)
Créditos	1
Índice	1
TRIBUNA	2
Belén de Andrés: bdandres@isciii.es	
PANORAMA	6-8
Rafael Sirera: rsirera@btc.upv.es	
Laura Grau: laura.grau@cnic.es	
INVESTIGACIÓN	6
Pedro Roda: proda@med.ucm.es	
David Sancho: dsancho@cnic.es	
CLÍNICA	6-8
Luisa Vargas: vargasinmuno@hotmail.com	
Carmen Cámara : carmen.camara@salud-juntaex.es	
Javier Carbone: javier.carbone@salud.madrid.org	
Fernando Fariñas: farinas.inmunopatologia@gmail.com	
Carmen Martín: cmartinalo@saludcastillayleon.es	
Manuel Muro: manuel.muro@carm.es	
Silvia Sánchez-Ramón: ssramon@salud.madrid.org	
Juan Manuel Torres: juan.torres@salud.madrid.org	
DOCENCIA	2-4
Alfredo Corell: acorell@ped.uva.es	
Rafael Sirera: rsirera@btc.upv.es	
DIVULGACIÓN	
COORDINADOR GENERAL: Jesús Gil: jesus.biotec@gmail.com	
- a pacientes	3-4
Sara Calleja: scallejaantolin@gmail.com	
Javier Carbone: javier.carbone@salud.madrid.org	
Fernando Fariñas: farinas.inmunopatologia@gmail.com	
- a todos los públicos	3-4
Alfredo Corell: acorell@ped.uva.es	
Javier Carbone: javier.carbone@salud.madrid.org	
Fernando Fariñas: farinas.inmunopatologia@gmail.com	
Pedro Roda: proda@med.ucm.es	
- Propuesta de actividades	1-2
Jesús Gil: jesus.biotec@gmail.com	
- tira cómica	1
Jesús Sánchez: alymphslife@gmail.com	

• **Inmunología**

Publicación trimestral en línea de la Sociedad Española de Inmunología.

ISSN (digital): 0213-9626

www.inmunologia.org

© Sociedad Española de Inmunología, 2015

Reservados todos los derechos. El contenido de la presente publicación no puede ser reproducido, ni transmitido por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, ni registrado por ningún sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sin la previa autorización por escrito del titular de los derechos de explotación de la misma.

Coordinación:

Rafael Sirera (General)

Luisa Vargas (Clínica)

Jesús Gil (Divulgación)

Asistente editorial:

Laura Grau

Comité editorial:

Belén de Andrés

Sara Calleja

Carmen Cámara

Javier Carbone

Alfredo Corell

Fernando Fariñas

Manuel Muro

Pedro Roda

Jesús Sánchez

Silvia Sánchez-Ramón

David Sancho

Juan Manuel Torres

Secretaría Técnica

Melchor Fernández Almagro 3

28029 Madrid

Tel: (+34) 91 4531200 ext 2010

Tel: (+34) 662 990 4777 2010

Correo electrónico: laura.grau@cnic.es

Para recibir información sobre cómo anunciarse en nuestra revista.

Edición:

Editorial Hélice

Alberto Aguilera 13, 4º. 28015 Madrid

Tlf: (+34) 91 548 11 90

revsev@editorialhelice.com

Diseño y maquetación:

I.C. Claroscuro

Martín de los Heros 24, 4º. 28008 Madrid

Tlf: (+34) 91 542 71 89

armirelis@ic-claroscuro.com

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones publicadas en la revista *Inmunología* corresponderá a sus autores, quienes autorizan la reproducción de sus artículos y fotos a la SEI exclusivamente para esta revista. La SEI no hace necesariamente suyas las opiniones o los criterios expresados por sus colaboradores.